

सुवासिक अभिष्टचिंतन



कुंद

तिन्हीसांजेला उमलैल्या चांदण्याची शीतलता
‘आणि जोडीला मंद सुगंध’,
असा दुग्धशर्करा योग म्हणजे मूर्तिमंत तू ..



जुई

वेलीवर आलेलं सुंदर स्वप्नं, जे भुईच्या कुशीत शिखन
'ऑजळी तून गजच्याच रूप घेऊन'
'इतरांना सुगंध आणि स्वतःला सुस्वरूप करणार " अस्तित्व " !



गुलाब

काटेरी विश्वालय पडलेलं ,
सुगंधी आणि तेजस स्वप्न !



अबोली

“गंधाहिन” तरीही अस्तित्वाला महत्त्व
असलेली आणि अनेकतही उठून दिसणारी ;
“ती तूच ग आमची अबोली”



निशिगंध

गुलछडी आणि रजनीगंधा सुद्धा ज्याला म्हणतात ,
रंग अगदी साधा तरीही कोणत्याही प्रसंगी
उठून दिसणारं प्रसन्न व्यक्तित्व



मोगरा
लहानग्यांसाठी अवखळ,
तारुण्यासाठी वेड ; आणि वयास्कांसाठी
'एक सुंदर' 'आठवण' !
तो मोगऱ्याचा गजरा तू.



रातराणी
सुंदर रात्रीला पडलेलं एक
सुगंधी सुरेल स्वप्नं !



मोहाचं फुल (महुवा)
जितकं मोहक आणि गोड तितकंच
मिळवण्यासाठी दुर्घर!



‘झेंडू’
‘शुभाला अजूनही शुभंकर रूप देणारी!’

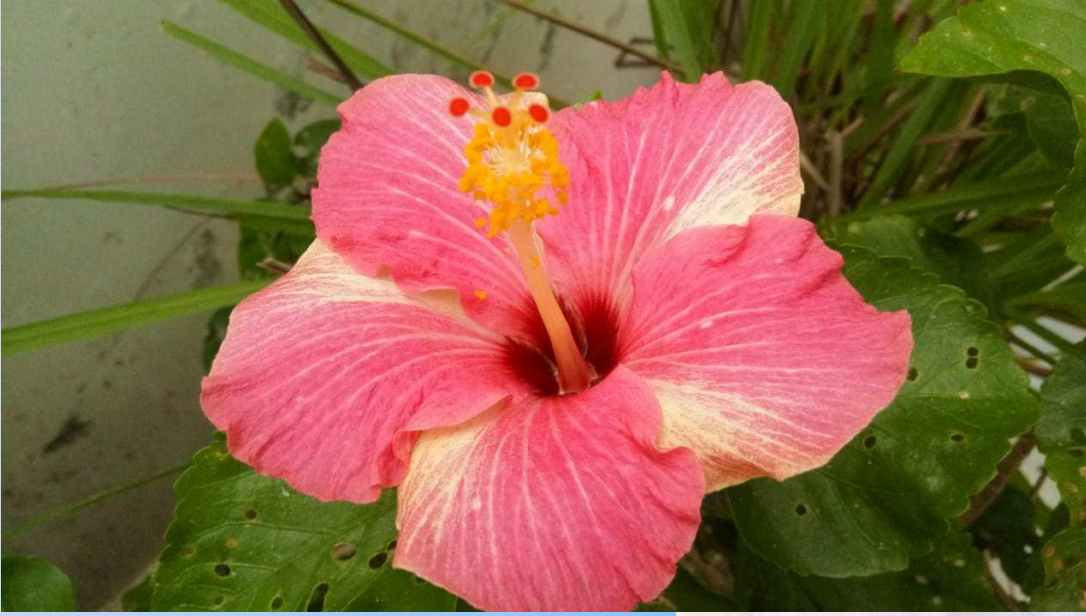
Created By SHREE-LIPi
Caligrapher App

‘झेंडू’
‘झेंडू प्रमाणे उत्सवाला’ ;
‘उत्साह आणि पावित्र्य देणार व्यक्तिमत्त्व!’

Created By SHREE-LIPi
Caligrapher App



प्राजक्तं
“अप्राप्यु अप्सरेसारखं,
रूपु कोमल, अनु रंजकु!”



गारुवंद

जित्यावेना भक्ती अपूर्ण,
अशी आमची अनेक रंगी गारुवंद !





कमल
प्रतिकूल परिस्थितीमध्ये सुद्धा
अतिशय कोमल, ठाम आणि सुंदर!



गुलबर्क्षा

काही घटिकांचा सुहुवास पण अनेक रंगी आणि अनेक छटा
आणि सुगुळ्यातितक्याच लाघवी!



लटक चमेली (इंडियन कॉर्क)
असा काही सुंदर सडा जिथे थोडा वेळ मन लहान होऊन
वेणी (गजरा) करायचा मोह आवरत नाही ...
तसाच, तुझाही सहवास थोडा वेळ लहान मूल होऊन
हट्ट करायला लावणारा !



शेवती

‘हारामध्ये ओवल तर, अर्पण भाव आणि वेणीत’
‘ओवलं तर, सौंदर्याचा आविष्कार’!! ...
‘तसच तुझं आलेल्या प्रत्येक क्षणात समरस होणं’!



देवचाफा

तसतर याच असणं देवळाजवळ फार मनमोहक वाटतं ,
आणि कोरड्या कातळावर तळपत्या उन्हात फुलताना पहिला ;

की जगण्याची उमेद वाढवतं ...

तस तुझ असणं जगण्याची उमेद देणारं !



‘नागचाफ़ा’

‘पाचच पाकळ्या असल्या तरी मध्यभागी नागकेसराच्या’
‘अस्तित्वाने विशेष सुगंध प्राप्त होतो’ ...
‘तशी तू आमची सगळ्यांची “नागकेशर”’ !



शिवलिंगी (कॅनन बॉल फ्लॉवर)
खरोखरच शिवाचं अस्तित्व ज्यात दिसतं ;
तसच तुझ्यात शक्तीचं
(देवस्वरूप आईचं) दर्शन घडतं .



कृष्णकमळ

‘लहानपणी महाभारत आहे ह्या फुलात’
‘अस सांगायचे ते असं’ ;
१०० ‘कौरव म्हणजे १०० पाकळ्या’ ,
५ ‘परागकण म्हणजे पाच पांडव’
‘आणि मध्ये कृष्ण तीन तुरे असलेलं’
... ‘तसच तू आमच्यासाठी असलेली’
‘कृष्णकमळ’ सगळ्या भावंडांना
‘एकत्र बांधून ठेवणारी’!



मधुमालती

सकाळी पांढरं, थोडी उन्हं वर आल्यावर
हलकी मुलाखी आणि संध्याकाळी गडद
तरिया अनेक छटा आहेत तुझ्या
आयुष्याच्या प्रत्येक वळणावर!...



मधुगामिनी
“मोहक पांढरं छोटसं फूल”,
“थोडासा आंबट सुवास तरीही गोड”,
“तस तुझं दिसणं आणि असणं”
“थोडं खट्ट थोडं मिठ्ठास”



खुरी

‘जंगली असुनही ‘ सुवासाने ‘ स्वतःकडे
‘यायला लावणारी छोटीशी फुलं....

‘तक्ष तुझ आमहाला तू,
‘तुझ्या गोड हाकेने तुझ्याकडे यायला लावणं’!



चमैली

नावाप्रमाणे नखरेल पण रुचतःच्या सुवासाने
“रुचतं अस्ति” वागळून असणारी “दू” !



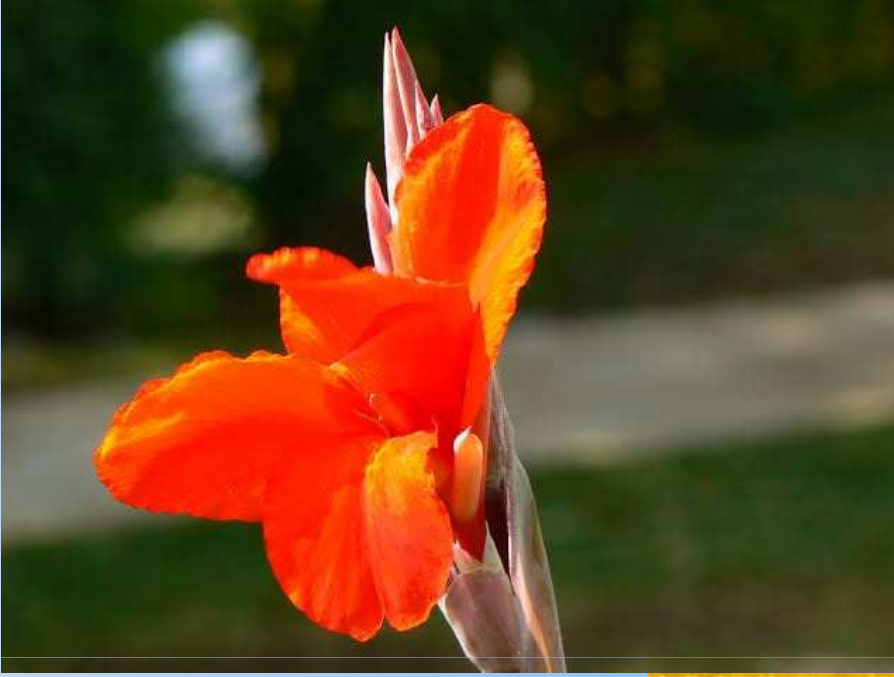
कण्हेरु

हीचे रंग अनेक , काठ पदराच्या साडीचा काठ जसा
ठसठसित असला की साडी छान दिसते
तशी कण्हेरीची किनार ...
तशी ती सुंदर साडी किनार म्हणजे तू



तगर?

साधारणतः पांढर फुल, पण स्वस्तिकाच्या
आकराचं असल्याने पुजेत असल्यावर प्रसन्नता देतं ;
तसच तुझ अगदी साधी असूनही एक
स्वस्तिकाकृती वेगळेपण ल्यायलेली तू तगर !!



कर्दळ

‘दत्तगुरु दत्तात्रेय यांची सदैव स्मरण करून
‘देणारी अशी निर्गुण निराकार’,
‘सात्विक सहजीवनाची साक्ष्य’ !



नागद्रोण (ओळखीचं नाव लीली)
तिच्याशिवाय हाराला शोभाच नाही ..
तशी तुझ्याशिवाय कुटुंब पूर्ण नाही !



शोनटक्का

कोंकणच्या घराचं परसदार यानेचं परिपूर्ण दिसत ,
तस तूझ हे आनंदानी भरलेलं कुटुंब तूझ्यामुळेच परिपूर्ण आहे !



कर्ण

‘सर्वसामान्य पिवळ्या रंगात निसर्गाच्या हिरव्या शालुवर
बुट्टे दार नक्षी करण्याचा मान मिळालेलं फुल’,
‘तशी सामान्य घरालाही बादशाही थाटाचा

महाल बनवलेली तू!



पलस (पालाश)
कडकडीत उन्हाळ्यात ह्या फुलांच
असणं कसं डोळ्यांच पारणं फेडतं;
तसच खूप थकलेलं असताना
तुझ समोर येणं असतं !



SC f

शंकासुर

नाजूक फुलं आणि लांब परागकण असून असणाऱ्याच्या स्वतःमध्ये असण्याचे वैशिष्ट्ये जे तुझ्यातही आहे.



कोरांटी

‘रंगुनी रंगात साऱ्या रंग मुझा वेगळ्...
खूप रंग आहेत याचे पण या सम हेच...’



गुलमोहोर

एक लांबच्या प्रवासातल्या
मूक साथीदार, असाच असं ..

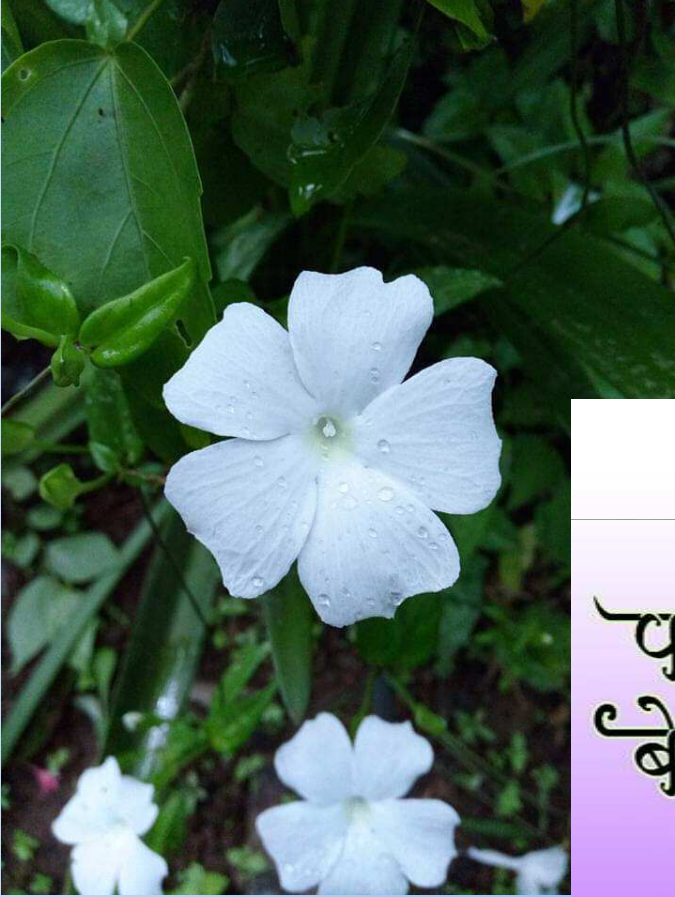


तेरडा

पाठवणीच्या वेळी आईने मुलीला दिलेला
‘सूचक मार्गदर्शक संदेश. जसे तू आम्हाला वेळोवेळी देतेस!’
(‘तो सूचक संदेश म्हणजे’ ‘आनंदात षष्ठीला घरी ये’ -
‘सप्तमीला गोडाधोडाचा पाहुणचार घे’ -
‘आणि अष्टमीला सासरी जाऊन त्यांचं घर फुलवत रहा’ ‘)



लाजाळूच फुल :
खरतर या फुळकडे फुल
म्हणून कुतुलहने कुणीही जात
नाही ... म्हणूनच की
काय फुलपाखरं या फुलांवर
रुंजी घालतात ... कारण तिथे
त्यांना कुणी पकडायला जात
नाही ... तशी तू
'आमची लाजाळूच' फुल"



‘दयाळू’

‘पावसाळ्यात येणारं, कोकणातल्या
‘बेछूट पावसाळा झेलून सुधा कधीही’

‘ताजं तवान असलेलं’,
‘तशी तू प्रसंगावधानी तरीही कोमल’!



ब्रह्मकर्मक

याचं फुलणं ज्याला कळेलं तो शिवप्रत पोहोचतो ...
तसं तूझं हसणं ज्याला कळेलं तो



“कुसट”

“आंघे , फणस , जांभूळ यांच्या उपस्थितीतही
“स्वतःकडे येण्याचा मोह घालणाऱी कुसट”,
“मंद सुगंध आणि वेलीवट असणं हेच एवढं मोहक” ;
“तशी तू आमची कुसट”.....



‘सीता अशोक’

सीतेने ज्या झाडाला आपलंस करून विरह दूर केला
ती तू आमची सीता अशोक’.

(‘थोडक्यात अर्थ अशोक = अ शोक’ =
ज्याच्या जवळ शोक नाही असा जो तो
‘किंवा ज्याच्यामुळे शोकाचा विसर’
‘पडतो असा तो’)



गोकर्ण

अश्मानी रंगाचं, नाजूक ठेवणीचं आणित्
वेलीवट बुट्टेदर फुलांची नक्षी आकारलेलं...
तुझ अक्षणं अक्षच वेलबुट्टी आरखं,

आरखीव रेखीव ...



अनंत

विष्णुला प्रिय अस हे शुभ्र रंगात असूनही
'सुवासाने रंगाची उधळण करणाव'....

तुझ्यातला तुला शोधणाव'!



सूर्यफूलं
तेजाचा मागोवा घेणारा
स्निग्धतेचा तेजःपुंज ...!



‘सङ्गफुली’

‘तस्य रूपं च साधं पण्यं योजयेत्तं अण्यि
‘कोणत्याही वातावरणात समरसून जाणारं .

‘अस्य तुङ्ग लीलया वावरणं !!



ताम्रहण

पाण्याच्या निश्चित स्रोतांची जाणीव करून देणार महाराष्ट्राचं भूषण;
तस जावकर-वेंगुर्लेकर घराचं भूषण तू!



‘बोगनवेल’

‘काटेरी वैभव लाभलेलं लोभस रूप’ ...
‘स्तब्ध आणि स्तिमित होऊन पाहायला लावणारं’ ...
‘जसं तुझ्यात सगळ्यांना स्तिमित करायचं सामर्थ्य आहे’ !



“कवठीचाफा”

“कायम पाकळ्या बंद असणार पण
‘सुवसाची उधळण करणारं फुल’,
‘जसं तुझ घराच्या कोदणात राहूनही
“स्वतःच स्वत्व” जपण!”



केशर

हिमालयाच्या शुभ्र बर्फाच्छादित गालीच्यावरचं एक सुबक ,छोट्या झुडूपावरचं एक नाजूक फूल, ज्याचे परागकण ३ चु असतात ; पण कोणत्याही गोड पदार्थाची रंग आणि चव बदलण्याचं सामर्थ्य असतं तशीच तुझी मोजक्या आणि नेमक्या शब्दातली समज देणं !



alamy stock photo

FFM89G
www.alamy.com

षकुल

सुकुनही स्वतःची ओलख जपणारी !

Created By SHREE-LIPi
Caligrapher App



रुई (मांदाराचं फूल)

श्रावणात शिवालय (ज्याच्या हाराने शीतलता देतात ..

तशी - आमची प्रत्येक क्षणाची शीतल स्पर्श देणारी सावली !



मदनबाण

अविस्मरीय सुगंधाची दैवी देणगी जी एका घराण्याने
एका घराण्याकडे सुपूरत केली..
सासुराला सुगंधित करणारी अशी तू !



जाई

बाळाला जोजवताना ;
'तिच्या गर्द असण्याची आणि सुगंधी'
'आईच्या घट्ट मिठीची आस लावणारी'!



केवडा
हे फुल म्हणावं की सुगंधी पान !?
ज्याच्या सुगंधाशिवाय
बिर्याणीची मजाच नाही अशी तू..
तुझ्या असण्याशिवाय आप्तस्वकीय
भेटीला गोडवा नाही !



सोनचाफा
नाकाला ज्याची उपमा मिळते
आणि ज्याच असणं नाकाला लवकर कळतं ..
'अशी आमची चाफेकळी'!



‘अग्निशिखा

‘जनसामान्य जीला गौरी गणपतीच्या वेळी
‘गौरीच्या हाताच स्थान देतात’;
‘अशी माहेवाशीण गौर तू!!



कारवी

जिच्या फुलण्यासाठी निसर्ग आणि
निसर्गप्रेमी ८ वर्ष वाट पाहतात ;
तशीच आम्ही भाचेंमंडळी तुझ्या
येण्याची वाट क्षणोक्षण पाहतो !!



‘सीतेची वेणी (फॉक्स टेल)
हा नैसर्गिक गजरा जी झाडं माळतात ,
‘तिची शोभा अतुलनीय’ ;
‘तसं तुला माळलेल्या तुझ्या कुटुंबाची शोभा अतुलनीय’!



बहावा

पाऊस आता १५ दिवसात येणारच अशी

शाश्वती अक्षणार फुल ;

तशी तुझ्यासोबत आनंद आणि उत्साह

येणारच याची शाश्वती आम्हाला आहे !



गणेशवेला

शुभ्र चांदण्या सगळंच पाहतात ,
पण निसर्गाने आरक्त चांदण्या दिल्या ते
सूर्यपक्षाता त्याची भूक शमाविण्याचा इशारा देण्यासाठी ;
जशी तू आमची रनेहाची भूक शाभावणारी
आरक्त चांदणी !



मारवा

~अंगाअंगी मी रंग खेळते, केसामधी मारवा,
पिकल्या पानाचा देठ की होहिरवा !!.....

~आमचा सुगंधी, टवटवीत मारवा तू !