

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग        | पेपर का नाम    | पाठ्य विभाग  | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती  | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती  |
|-------------|----------------|--------------|---|---|
| B.A. I Sem. | हिंदी अनिवार्य | गद्य साहित्य | <p>1) जीवन में बातचीत करते समय शिष्टाचार और सभ्यता का होना अत्यंत आवश्यक है यह बताने का काम कामता प्रसाद गुरु ने अपने निबंध 'बातचीत में शिष्टाचार' में कहा है।</p> <p>2) बाजार दर्शन इस निबंध में जैनेंद्रकुमार बतलाते हैं कि किस प्रकार से व्यापारी सामान्य लोगों को ठगने का काम करते हैं।</p> <p>3) 'पुरस्कार' कहानी एक महिला किसान की आत्मसम्मान और इमानदारी को जयशंकर प्रसाद ने दर्शाया है।</p> <p>4) 'भोलाराम का जीव' इस हस्य-व्यंग में परसाई जी ने शासन दरबार में पेंशनधारकों की उपेक्षा पर व्यंग्य करती है।</p> <p>5) 'सरहद के उस पार' इस रिपोर्टाज में लेखक रेणू ने नेपाल के असीम प्राकृतिक और सांस्कृतिक बखान किया है।</p> <p>1) सखी वे मुझ से कह कर जाते इस कविता में मैथली शरण गुप्त ने यशोधरा की विरहव्यथा को स्पष्ट किया है।</p> <p>2) वे मुस्काते फूल नहीं इस कविता में स्वर्ग के अमर लोक की अपेक्षा धरती के नश्वर जीवन को महत्वपूर्ण बताया है।</p> <p>3) 'प्रथम रश्मि' कविता में प्राकृतिक सौंदर्य का चित्रण है।</p> <p>4) 'बसंती हवा' में प्रकृति का मानविकरण हुआ है।</p> <p>1) पत्र लेखन के प्रकार, और महत्व</p> <p>2) पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ परिभाषा और महत्व</p> <p>3) लोकोक्ति और मुहोंवरों के अर्थ परिभाषा तथा महत्व</p> | <p>1) गद्य साहित्य का परिचय</p> <p>2) भाषा ज्ञान</p> <p>3) साहित्य के प्रति लगाव</p> <p>4) गद्य साहित्य के माध्यम से विविध विधाओं का परिचय</p> <p>5) साहित्य से नैतिकता और सृजनात्मक विकास होता है।</p> <p>6) साहित्य भारतीय सभ्यता और संस्कृति से परिचित कराता है।</p> <p>7) भाषण कौशल्य को बढ़ावा मिलता है।</p> <p>1) पद्य साहित्य से व्यक्ति का भावनिक और बौद्धिक विकास होता है।</p> <p>2) सृजनात्मक को बढ़ावा मिलता है।</p> |

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग | पेपर का नाम | पाठ्य विभाग  | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती  |
|------|-------------|--|--------------------------|---|
|      |             | <p><u>पद्य साहित्य</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) सखी वे मुझ से कहकर जाते</li><li>2) वे मुस्काते फूल नहीं</li><li>3) प्रथम रश्मि</li><li>4) मैं वह धनु हूँ।</li><li>5) बसंती हवा</li></ol> <p><u>अन्य पाठ्य सामग्री</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) पत्र-लेखन</li></ol> <p>पारिभाषिक शब्दावली, मुहूर्वरें , लोकोक्तियाँ, कल्पना विस्तार</p> |                          | <ol style="list-style-type: none"><li>1) पत्रलेखन कला प्राप्त होती है।</li><li>2) पारिभाषिक शब्दावली से सरकार के विभिन्न विभागों के शब्दों का परिचय</li><li>3) लोकोक्ति और मुहूर्वरों से भाषा में रंजकता प्राप्त होती है।</li><li>4) कल्पना शक्ति का विकास होता है।</li></ol> |

DEPARTMENT OF HINDI  
PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग         | पेपर का नाम    | पाठ्य विभाग   | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती   | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती   |
|--------------|----------------|---|--|--|
| B.A. II Sem. | हिंदी अनिवार्य | <p><u>गद्य साहित्य</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) जहाँ आकाश नहीं दिखाई देता।</li> <li>2) फ़ैसला</li> <li>3) जिंदगी और जॉक</li> <li>4) सौंदर्य की नदी नर्मदा</li> <li>5) दूसरी कहानी</li> </ol> <p><u>पद्य साहित्य</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) फसल</li> <li>2) रत्न और पाषाण</li> <li>3) सिक्के</li> <li>4) छोटी दुनिया</li> <li>5) रंग खतरेमें है</li> </ol> <p><u>अन्य पाठ्य सामग्री</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) लोकोक्ति</li> <li>2) कल्पना विस्तार</li> <li>3) द्रुतवाचन</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) जहाँ आकाश नहीं दिखाई देता इस रिपोर्टाज में कलकत्ता शहर की जानकारी मिलती है।</li> <li>2) फ़ैसला कहानी निस्पक्ष और इमानदारी को दर्शाती है।</li> <li>3) भिखमंगे लडके वा वर्णन है।</li> <li>4) नर्मदा नदी के सौंदर्य का वर्णन तथा प्रकृति का सौंदर्य बोध मिलता है।</li> <li>5) 'दूसरी कहानी' माँ बेटे की कहानी को प्रदर्शित करती है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 'फसल' कविता से छात्रों को क्रांति की प्रेरणा मिलती है।</li> <li>2) ' रत्न और पाषाण' कविता से गरीब व्यक्ति अमीर बन जाता है तो उसे अपने अतीत को नहीं भूलना चाहिए यह दर्शाती है।</li> <li>3) " रंग खतरेमें है" इस कविता से छात्रों को धर्म, जाती से परे इन्सानियत की सिख मिलती है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) भाषा में अभिव्यक्त लोकोक्तियों का ज्ञान छात्रों को प्राप्त होता है।</li> <li>2) कल्पना विस्तार से छात्रों में कल्पना शक्ति का विस्तार होता है।</li> <li>3) द्रुतवाचन से साहित्यकारों का सामान्य परिचय प्राप्त होता है।</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) भाषा ज्ञान</li> <li>2) साहित्य के विभिन्न विधाओं का परिचय</li> <li>3) साहित्य से भारतीय सभ्यता और संस्कृति का परिचय</li> <li>4) भाषण और संवाद कौशल्य</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) पद्य साहित्य से छात्रों का भावनिक और बौद्धिक विकास होता है।</li> <li>2) कविता के माध्यम से सौंदर्य बोध होता है।</li> <li>3) सृजनात्मकता को बढ़ावा मिलता है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) भाषा में रंजकता आती है।</li> <li>2) लोकोक्तियों के माध्यम से समय सापेक्षता का ज्ञान मिलता है।</li> <li>3) द्रुतवाचन से लेखकों का व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय मिलता है।</li> </ol> |

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग                  | पेपर का नाम         | पाठ्य विभाग   | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती   | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती  |
|-----------------------|---------------------|---|--|---|
| B.A. II<br>IIIrd Sem. | हिंदी<br>(अनिवार्य) | <p><u>गद्य विभाग</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) आँगन का पंछी</li> <li>2) गेहूँ और गुलाब</li> <li>3) आत्म शिक्षण</li> <li>4) जिंदगी और गुलाब के फूल</li> </ol> <p><u>पद्य विभाग</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) जीवन-सरिता</li> <li>2) पथिक से</li> <li>3) जो बित गई सो बात गई</li> <li>4) सत्य और स्वप्न</li> </ol> <p><u>अन्य पाठ्य सामग्री</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) फिचर लेखन</li> <li>2) पुफ शोधन</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) इस निबंध से छात्रों को पक्षी प्रेम की सिख प्राप्त होती है।</li> <li>2) विद्यार्थियोंको मेहनत करने के लिए यह निबंध बाध्य करता है।</li> <li>3) लडकों को आत्म शिक्षण देता है। और दैनंदिन जीवन में किस तरह जीवन चर्या होनी चाहिए यह विद्यार्थियों को शिक्षा प्राप्त होती है।</li> <li>4) यह कहानी प्रेम करने को सिखाती है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) यह कविता छात्रों के इच्छा आकांक्षाओं को हमेशा प्रज्वलित रखने की सिख देती है।</li> <li>2) इस कविता में कवि ने छात्रों को विकट से विकट परिस्थिती में आगे चलने की सिख देता है।</li> <li>3) इस कविता में हरिवंशराय बच्चन छात्रों को बीते हुए क्षण पर न पछताने की सिख देते हैं।</li> <li>4) अज्ञेयजी अपनी इस कविता में सत्य की सिख विद्यार्थियों को दी है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) फिचर (रूपक) का ज्ञान विद्यार्थियोंको प्राप्त होता है।</li> <li>2) इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थियों को वर्तनी की गलतियों सुधारने का ज्ञान प्राप्त होता है।</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) गद्य साहित्य का परिचय</li> <li>2) भाषा ज्ञान</li> <li>3) साहित्य के प्रति लगाव</li> <li>4) साहित्य से नैतिकता, सभ्यता, संस्कृती आदि का ज्ञान प्राप्त होता है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) भाषा का ज्ञान</li> <li>2) सृजनात्मकता</li> <li>3) पद्य साहित्य से भावनिक और बौद्धिक विकास होता है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) विद्यार्थी व्याकरणकार बन सकता है।</li> <li>2) विद्यार्थी पुफ रिडर बन सकता है।</li> </ol> |

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग               | पेपर का नाम         | पाठ्य विभाग   | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती  | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती   |
|--------------------|---------------------|---|---|--|
| B.A. II<br>IV Sem. | हिंदी<br>(अनिवार्य) | <p><u>गद्य विभाग</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) दो पहर का भोजन</li> <li>2) अपराध</li> <li>3) बिंदा</li> <li>4) न खड़े होने का दर्द</li> <li>5) अग्नि की उड़ान</li> </ol> <p><u>पद्य विभाग</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) छाया मत छूना</li> <li>2) अभिवन मनुष्य</li> <li>3) आशा</li> <li>4) कैकयी का परिताप</li> <li>5) पत्थर की बेंच</li> </ol> <p><u>अन्य पाठ्य सामग्री</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) विज्ञापन लेखन</li> <li>2) संक्षिप्तिकरण</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) इस कहानी में विद्यार्थियोंको माँ का समर्पण भाव सिखने को मिलता है।</li> <li>2) यह कहानी छात्रों को पश्चाताप की भावना को सिखाती है।</li> <li>3) बिंदा इस रेखाचित्र में महादेवी वर्मा अपनी सहेली बिंदा की आदर्श प्रेम को दर्शाती है।</li> <li>4) इस व्यंग में शरद जोशी विद्यार्थियों को सह सिख देते हैं की राजनीति यह नीति न रहते हुए वह अब अनिती बन गई है यह दर्शाती है।</li> <li>5) इस जीवनी में कलाम सहाब का आदर्श जीवन विद्यार्थियों को सिखने को मिलता है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) निरर्थक चीजों के पिछे न भागने की सिख इस कविता से मिलती है।</li> <li>2) इस कविता से छात्रों में नये अविष्कार करने की लालसा जाग उठती है।</li> <li>3) इस सर्ग से प्रकृती का ज्ञान प्राप्त होता है।</li> <li>4) कैकयी का परिताप इस कविता से अपने किये कराये पर पश्चाताप करने की सिख मिलती है।</li> <li>5) इस कविता में पत्थर की बेंच का महत्व विद्यार्थियों को समझ में आता है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) इस पाठ्य से विज्ञापन का ज्ञान प्राप्त होता है।</li> <li>2) बड़े-से-बड़े लेख को संक्षिप्त करने की कला प्राप्त होती है।</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) भाषा ज्ञान</li> <li>2) गद्य साहित्य पढ़ने से अद्य साहित्य लिखने की प्रेरणा मिलती है।</li> <li>3) व्यंग समझ और व्यंगकार का विद्यार्थी बन सकता है।</li> <li>4) यह जीवनी पढ़कर विद्यार्थी को वैज्ञानिक बनने की प्रेरणा मिलती है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) कविताओंका ज्ञान प्राप्त होता है।</li> <li>2) भाषा का ज्ञान मिलता है।</li> <li>3) प्रकृति सौंदर्य का चित्रण कैसे होता है। यह विद्यार्थियों को पता चलता है।</li> <li>4) कविता करने की प्रेरणा मिलती है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) छात्र स्वयं विज्ञापन कंपनी खोल सकता है।</li> <li>2) किसी भी समाचार पत्र का संपादक छात्र बन सकता है।</li> </ol> |

DEPARTMENT OF HINDI  
PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग             | पेपर का नाम  | पाठ्य विभाग  | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती  | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती |
|------------------|--------------|--|---|--------------------------|
| B.A.<br>III Year | साहित्य सुधा | <p>गद्य साहित्य</p> <p>1) भारतीय संस्कृति – डॉ. राजेंद्र प्रसाद</p> <p>2) लोकतंत्र.– डॉ. संपूर्णानंद</p> <p>3) निराला : महादेवी वर्मा</p> <p>4) पत्नी – जैनेंद्र कुमार</p> <p>5) चार सांस्कृतिक क्रांतियाँ – रामधारीसिंह दिनकर</p> <p>6) अफसर– शरद जोशी</p> <p>7) ब्रह्म राक्षस का शिष्य – गजानन माधव 'मुक्तिबोध'</p> <p>8) जीवन की किताब – अनंत गोपाल शेवडे</p> <p>9) कील – महिप सिंह</p> <p>10) समांतर रेखाएँ – सत्येंद्र शरत्</p> <p>11) अमरुद का पेड़ – ज्ञानरंजन</p> <p>12) पर्यावरण संरक्षण: हमारा नैतिक दायित्व –शुकदेव प्रसाद</p> <p>* उपन्यास महाभोज – मन्नू भंडारी</p> | <p>1) इस विबंध में भारतीय संस्कृति का ज्ञान प्राप्त होता है।</p> <p>2) इस निबंध के माध्यम से छात्रों को भारतीय लोकशाही का ज्ञान प्राप्त होता है।</p> <p>3) यह रेखाचित्र निरालाजी के जीवन पर प्रकाश डालता है।</p> <p>4) यह कहानी में पत्नी की मनोवैज्ञानिकता को उजागर करती है।</p> <p>5) यह पाठ सांस्कृतिक क्रांति को स्पष्ट करता है।</p> <p>6) इस कहानी में अफसर की दिनचर्या को अभिव्यक्त किया गया है।</p> <p>7) यह एक ऐतिहासिक एकांकी है जो शिष्य और गुरु के संबंध को स्पष्ट करती है।</p> <p>8) इस निबंध में छपी हुई किताबों की अपेक्षा प्रत्यक्ष जीवन की किताब पढ़ने की सलाह लेखक देते हैं।</p> <p>9) कील कहानी व्यक्ति- व्यक्ति संबंधों को स्पष्ट करती है।</p> <p>10) इस निबंध में समानता को स्पष्ट किया गया है।</p> <p>11) अमरुद के पेड़ का महत्व इस निबंध में विषय किया गया है।</p> <p>12) पर्यावरण प्रदूषण के संदर्भ में छात्रों का नैतिक दायित्व क्या है इसका विवेचन इस निबंध में किया गया है।</p> <p>* इस उपन्यास में मन्नू भंडारी ने 'महाभोज' की प्रथा को अभिव्यक्त किया है जो छात्रों को इस उपन्यास के माध्यम से महाभोज की प्रथा से परिचित कराती है।</p> <p>1) अनुवाद के ज्ञान से छात्र स्रोत भाषा का लक्ष्य भाषा में अनुवाद कर सकता है।</p> <p>3) इस पाठ से छात्रों में व्याकरण की ज्ञानवृद्धि होती है</p> |                          |

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग | पेपर का नाम | पाठ्य विभाग   | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती   |
|------|-------------|---|--------------------------|--|
|      |             | अन्य पाठ्य सामग्री<br>1) अनुवाद:<br>अर्थ, परिभाषा, प्रकार<br>2) अनुवादक के गुण,<br>महत्त्व, आवश्यकता<br>3) वाक्य: वाक्य,<br>उपवाक्य, वाक्य के<br>भेद, पदबंध |                          | 1) गद्य साहित्य का परिचय<br>2) गद्य साहित्य से भाषा का ज्ञान मिलता है।<br>3) छात्रों में साहित्य के प्रति लगाव निर्माण होता है।<br>4) गद्य साहित्य के माध्यम से हिंदी की विविध विधाओं का परिचय होता है।<br>5) साहित्य से छात्रों के मन में नैतिकता निर्माण होती है।<br>6) छात्रों में सृजनात्मकता का विकास होता है।<br>7) साहित्य से भारतीय सभ्यता और संस्कृति का पता चलता है।<br>8) गद्य साहित्य से छात्रों में कल्पनाशक्ति का विकास होता है।<br><br>12) पर्यावरण के सुक्ष्म अध्ययन से छात्र पर्यावरण विद बन सकता है।<br><br>* उपन्यास के पढ़ने से पाठक में सृजनात्मकता, काल्पनिकता, भाषा आदि का ज्ञान प्राप्त होता है।<br><br>1) अनुवाद के पाठ्यक्रम से छात्र को केंद्र सरकार की अनेक विभागों में अनुवादक के रूप में नौकरी प्राप्त हो सकती है।<br>2) अनुवादक को एक से अनेक भाषा का ज्ञान प्राप्त होता है।<br>3) इस व्याकरण के कारण छात्रों में भाषा की शुद्धता बढ़ती है। |

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग             | पेपर का नाम         | पाठ्य विभाग               | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती  | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती   |
|------------------|---------------------|---------------------------|---|--|
| B.Com.<br>I Sem. | हिंदी<br>(अनिवार्य) | <u>गद्य विभाग</u>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) यह कहानी छात्रों को त्याग की भावना सिखाती है।</li> <li>2) छात्रों को वीरता की भावना सिखाती है।</li> <li>3) इस कहानी में छात्रों को कामचोरी, आलसी आदि भावनाओं से तिरस्कार करना सिखाती है।</li> <li>4) यह कहानी घर के बुजुर्ग को मान सम्मान देना सिखाती है।</li> <li>5) यह कहानी छात्रों को दूसरों की मदद करने को सिखाता है।</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) भाषा ज्ञान</li> <li>2) कहानियों के प्रति छात्रों में रूची</li> <li>3) कहानियाँ लिखने की प्रेरणा</li> </ol>       |
|                  |                     | <u>पद्य विभाग</u>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) कबीर छात्रों को दूसरों की मदद करने की सिखाता है।</li> <li>2) श्री कृष्ण की बाल-लिला की छवी से अवगत कराती है।</li> <li>3) इन दोहों से बिहारी भक्ति और नीति की सिख देते हैं।</li> <li>4) कवि निराला छात्रों को देश प्रेम सिखाते हैं।</li> <li>5) इस कविता में कवि छात्रों को स्वतंत्रता की सिख देते हैं।</li> </ol>                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) भाषा ज्ञान</li> <li>2) कविता लिखनेकी प्रेरणा</li> <li>3) भाषिक, सांस्कृतिक, नैतिक और बौद्धिक विकास</li> </ol>    |
|                  |                     | <u>अन्य पाठ्य सामग्री</u> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) छात्रों को पत्र लिखनेकी कला अवगत होती है।</li> <li>2) पारिभाषिक शब्दावली से शब्दों का संग्रह छात्रों के पास बढ़ता है।</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) छात्र स्वयं की विज्ञापन कंपनी खोल सकता है।</li> <li>2) किसी भी समाचर पत्र का संपादक छात्र बन सकता है।</li> </ol> |

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग               | पेपर का नाम         | पाठ्य विभाग  | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती  | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती   |
|--------------------|---------------------|--|---|--|
| B.Com.<br>III Sem. | हिंदी<br>(अनिवार्य) | <p><u>गद्य विभाग</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>हिम्मत और जिंदगी</li> <li>जीवन की किताब</li> <li>पर्यावरण प्रदुषण</li> <li>गौरा</li> <li>प्रतिशोध</li> </ol> <p><u>पद्य विभाग</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>विनय पत्रिका</li> <li>मीरा के पद</li> <li>रहीम के दोहे</li> <li>प्रिय प्रवास</li> <li>बादल को घिरते देखा है।</li> </ol> <p><u>अन्य पाठ्य सामग्री</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>प्रतिवेदन</li> <li>समाचार लेखन</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>इस निबंध से छात्रों को प्रत्येक क्षेत्र में हिम्मत की आवश्यकता होती है यह सिख मिलती है।</li> <li>इस निबंध से गांधी की जीवनचर्या की सिख छात्रों को प्राप्त होती है।</li> <li>इस निबंध से पर्यावरण की जिम्मेदारी क्या है यह सिख प्राप्त होती है।</li> <li>इस पाठ से प्राणियों की सेवा करने की सिख प्राप्त होती है।</li> <li>इस एकांकी से छात्रों को प्रतिशोध न लेने की भावना प्राप्त होती है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>कोई भी कार्य जोर जबरदस्ती न होकर विनय से होती है यही सिख इस पत्रिका से मिलती है।</li> <li>निःस्वार्थ प्रेम भावना को सिखाते है मिरा के पद</li> <li>जो हमारे पास है वह दूसरों को देने की भावना छात्रों के मन में जगाते है यह दोहे</li> <li>माँ के असीम प्रेम को सिखाते है यह पद</li> <li>प्रकृति सौंदर्य की सिख इस कविता से छात्रों को मिलती है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>छात्र को प्रतिवेदक का ज्ञान प्राप्त होता है।</li> <li>इस पाठ से विद्यार्थी को समाचार लेखन की प्रेरणा मिलती है।</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>भाषा का ज्ञान</li> <li>निबंध, एकांकी आदि गद्य लेखक बन सकता है।</li> <li>विद्यार्थियों का सामाजिक सांस्कृतिक और नैतिक तथा बौद्धिक विकास होता है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>भाषा का ज्ञान प्राप्त होता है।</li> <li>छात्र कवि बन सकते है।</li> <li>छात्र प्रकृती कवि बन सकता है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>छात्र प्रतिवेदक बन सकता है।</li> <li>विद्यार्थी आदर्श पत्रकार बन सकता है।</li> <li>विद्यार्थी उत्कृष्ट संपादक बन सकता है।</li> </ol> |

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग              | पेपर का नाम         | पाठ्य विभाग  | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती   | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती  |
|-------------------|---------------------|--|--|---|
| B.Com.<br>IV Sem. | हिंदी<br>(अनिवार्य) | <p><u>गद्य विभाग</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>लक्ष्मी का स्वागत</li> <li>अभाव</li> <li>अकेली</li> <li>धर की तलाश</li> <li>लकी</li> </ol> <p><u>पद्य विभाग</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>गीत फरोश</li> <li>स्वर्णिम पराग</li> <li>धरती स्वर्ग समान</li> <li>खोने को पाने आये हो</li> <li>झॉंसी की राणी समाधी पर</li> </ol> <p><u>अन्य पाठ्य सामग्री</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>प्रतिवेदन</li> <li>समाचार लेखन</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>यह कथा छात्रों को दहेज प्रथा से परावृत्त करेगी।</li> <li>यह कहानी छात्रों को पड़ोसियों से रिश्ते सुधारणे की सिख देती है।</li> <li>इस कहानी से छात्र रिश्तेदारों से संबंध बनाए रखने की सिख मिलती है।</li> <li>यह कहानी पाठकों को यह सिख देती है कि एक ही गलती बार-बार न करें। इस कहानी से पाठकों को पढ़ने की प्रेरणा मिलती है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>गीत फरोश कविता से कवि पाठकों को यह संदेश देते हैं कि गीत और कविता सभी दुःखों की दवा है।</li> <li>यह कविता मन भावों को समझने की प्रेरणा देती है।</li> <li>जाति-पाति विरहीत धरती की कल्पना कवि करता है। यही सिख छात्रों को मिलती है।</li> <li>इस कविता से छात्रों को यह सिख मिलती है कि जीवन अनमोल है।</li> <li>इस कविता से झॉंसी की राणी कस बलीदान का इतिहास छात्रों को पता चलता है और उनमें देश प्रेम की भावना जागृत होती है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>प्रतिवेदन लिखने का छात्रों को ज्ञान प्राप्त होता है।</li> <li>इससे समाचार लेखन का ज्ञान प्राप्त होता है।</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>भाषा का उचित ज्ञान प्राप्त होगा।</li> <li>गद्य साहित्य (कहानी, उपन्यास, निबंध) आदि साहित्य का लेखन छात्र कर सकता है।</li> <li>गद्य साहित्य पढ़ने और लिखने के पश्चात छात्र उत्कृष्ट वक्ता बन सकता है।</li> <li>छात्रों में सामाजिक, नैतिक तथा सांस्कृतिक मूल्यों का अंतर्भाव होता है।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>कविता पढ़ने से छात्र उत्कृष्ट कविताएँ कर कवि बन सकता है।</li> <li>काव्य भाषा का ज्ञान छात्र को हो जाएगा।</li> <li>काव्य के माध्यम से छात्र सामाजिक, राजकीय तथा धार्मिक अवमूल्यों को बाहर निकालकर समाज में इसके प्रति जागृकता ला सकता है।</li> <li>काव्य पढ़ने से छात्रों में प्राकृतिक सौंदर्य की दृष्टि उसमें आ जाएगी।</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>छात्र प्रतिवेदन लेखन कर सकता है।</li> <li>इस अध्ययन से छात्र पत्रकार, समाचार लेखक, संपादक आदि पद हासिल कर सकता है।</li> </ol> |

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग            | पेपर का नाम         | पाठ्य विभाग               | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती  | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती  |
|-----------------|---------------------|---------------------------|---|---|
| B.Sc.<br>I Sem. | हिंदी<br>(अनिवार्य) | <u>गद्य विभाग</u>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) इस कहानी से प्रेमचंद ने समर्पण भावना की सिख छात्रों को मिलती है।</li> <li>2) इस पाठ से कर्तव्य करने की सिख मिलती है।</li> <li>3) इस कहानी से आय से अधिक कर्ज न निकालने की सिख मिलती है।</li> <li>4) दिन दुखियों के प्रति दया भाव रखने की की सिख विद्यार्थियों को प्राप्त होती है।</li> <li>5) मैं हार गई इस कहानी में मन्नू भंडारी यह सिख देती है कि राजनितिक लोग किसी भी शिक्षा दीक्षा से आये उनमें कोई नीति नहीं होती।</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) गद्य साहित्य का परिचय छात्रों को प्राप्त होता है।</li> <li>2) कहानी, उपन्यास, लिखने की प्रेरणा मिलती है।</li> <li>3) भाषा का ज्ञान प्राप्त होता है।</li> <li>4) गद्य साहित्य से हमारे विद्यार्थियों का नैतिक और सांस्कृतिक उन्नयन होता है।</li> </ol> |
|                 |                     | <u>पद्य विभाग</u>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) तोडती पत्थर इस कविता में श्रम करने की शिक्ष प्राप्त होती है।</li> <li>2) इस कविता से निस्पक्ष प्रेम की सिख प्राप्त होती है।</li> <li>3) इस गजल से विपरित परिस्थितियों में भी जीवन जीने की प्रेरणा मिलती है।</li> <li>4) इस कविता से हमारे छात्रों को प्रश्न करने की प्रेरणा मिलती है।</li> <li>5) इस कविता से प्राण भी जाये पर सच्चाई के साथ रहने की प्रेरणा मिलती है।</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) कविता करने की प्रेरणा मिलती है।</li> <li>2) शब्दों का ज्ञान प्राप्त होता है।</li> <li>3) भाषा सौंदर्य समझने की वृत्ति निर्माण होती है।</li> </ol>   |
|                 |                     | <u>अन्य पाठ्य सामग्री</u> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) छात्रों को पत्र के माध्यम से अपने भाव-भावनाओं को अभिव्यक्त करने की प्रेरणा मिलती है।</li> <li>2) मुहॉवरों के माध्यम से विभिन्न मुहॉवरों की पहचान मिलती है।</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) विद्यार्थी पत्र लेखक बन सकता है।</li> <li>2) पत्रों के माध्यम से छात्र आने भाव-भावनाओं को अभिव्यक्त करता है।</li> <li>3) मुहॉवरों के माध्यम से भाषा के मर्म को छात्र समझ सकता है।</li> </ol>  |

DEPARTMENT OF HINDI

PROGRAMME OUTCOMES

HoD : Prof. L. K. Petkule

| वर्ग                    | पेपर का नाम         | पाठ्य विभाग               | अध्ययन-अध्यापन निष्पत्ती   | पाठ्यक्रम की फलनिष्पत्ती   |
|-------------------------|---------------------|---------------------------|--|--|
| B.Sc. I Year<br>II Sem. | हिंदी<br>(अनिवार्य) | <u>गद्य विभाग</u>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) इस कहानी से त्याग और बलिदान की शिक्षा छात्रों को मिलती है।</li> <li>2) घर में बुजुर्ग माता-पिता के साथ होनेवाले दुर्व्यवहार के प्रति छात्रों के मन में घृणा निर्माण होती है।</li> <li>3) यह कहानी में छात्रों को घर की दैनीय स्थिति से अवगत कराती है।</li> <li>4) यह कहानी छात्रों को जाति, धर्म, उंच निच को न मानने की सिख देती है।</li> <li>5) इस कहानी में बुजुर्ग महिला के प्रति सोने के लिए होनेवाले दुर्व्यवहार को दर्शाती है। तथा इस घटना से छात्रों के मनमें घृणा उत्पन्न होती है।</li> </ol>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) भाषा का अपुर्व ज्ञान</li> <li>2) गद्य साहित्य का परिचय</li> <li>3) कहानी निबंध लिखने की प्रेरणा</li> <li>4) व्यंगकार विद्यार्थी बन सकता है।</li> </ol> |
|                         |                     | <u>पद्य विभाग</u>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) इस कविता में निराला जी हिंदुस्थानियों की शूरवीरता की गौरवमय गाथा को दर्शाते हुए छात्रों को देश के प्रति देशभक्ति को जागृत करते हैं।</li> <li>2) जिस तरह प्रकृति में अंधकार के बाद सुबह (उजाला) छा जाता है उसी तरह व्यक्ति के जीवन में भी एक न एक दिन दुःख के बाद सुख आता है। यह संदेश कविता देती है।</li> <li>3) अव्यवस्था की जगह व्यवस्था लाने की सिख कविता देती है।</li> <li>4) इस कविता में सामाजिक व राजनीतिक व्यवस्था पर व्यंग करने को सिखाती है।</li> <li>5) यह कविता आत्मा (हृदय) को निष्कलंक रखने की सिख देती है।</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) कविताओं के माध्यम से कविता तथा गीतकार छात्र बन सकते हैं।</li> <li>2) कविता पढ़ने से सामाजिक और राजनितिक व्यंग कर सकते हैं।</li> </ol>                  |
|                         |                     | <u>अन्य पाठ्य सामग्री</u> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) पारिभाषिक शब्दों की संख्या बढ़ेगी।</li> <li>2) मुहॉवरो के माध्यम से विभिन्न मुहॉवरो की पहचान मिलती है।</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) पारिभाषिक शब्दों के माध्यम से सरकार के विविध विभागों की पहचान।</li> </ol>  |